

C040

詩63篇

新普及譯本

蕭偉光2023.5.10

上 帝 啊 你 是 我 的 上 帝 我 熱 切 的 尋 求 你

5
在 這 乾 旱 疲 乏 無 水 之 地 我 的 心 靈 渴 想 你 我 的 全 身 切 慕 你

9
我 曾 在 你 的 聖 所 朝 見 你 凝 視 著 你 的 權 能 和 榮 耀

13
你 的 慈 愛 比 生 命 更 好 更 好 我 要 盡 情 的 讚 美 你 我 要

17
一 生 一 世 一 生 一 世 讚 美 讚 美 你 要 舉 起 雙 手 向 你 禱 告 你 使

21
我 飽 足 勝 過 最 豐 盛 的 筵 席 我 要 用 歡 樂 的 歌 讚 美 祂

25
我 躺 在 床 上 思 念 你 我 終 夜 默 想 你 你 是 我 的 幫 助 我 在 你 的

30
翅 膀 的 蔭 下 歡 唱 我 緊 緊 地 倚 靠 著 你 你 強 壯 的 右 手 牢 牢 抱 住 我

35
你 強 壯 的 右 手 牢 牢 抱 住 我 但 那 圖 謀 害 我 的 人 必 要 滅 亡

39
他 們 必 下 到 地 的 深 處 他 們 必 死 在 刀 劍 之 下 作 豺 狗 的 食 物

2

43



但 王 必 因 上 帝 歡 喜 倚 靠 祂 的 人 都 要 讚 美 讚 美 祂 而

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, starting at measure 43. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

47



說 謊 的 人 卻 要 閉 嘴

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, starting at measure 47. The music continues on the same staff and key signature. The melody is simpler, using mostly quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The line ends with a double bar line.