

我信上帝 (徒27:25)

蕭偉光2004.5.8

Piano

我 信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the lyrics are placed below it. The lyrics are: '我 信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我'.

信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我 信 上 帝 他——

The second system of the musical score continues the melody from the first system. The lyrics are: '信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我 信 上 帝 他——'.

怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我 信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are: '怎 樣 對 我 說 事 情 也 要 怎 樣 成 就 我 信 上 帝 他 怎 樣 對 我 說 事 情'.

也 要 怎 樣 成—— 就

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: '也 要 怎 樣 成—— 就'.