

出征曲

詞曲：蕭偉光1987

Piano

求 主 助 我 成 拓 荒 的 勇 士 以

The first system of musical notation for '出征曲' is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano part consists of two staves. The right staff has a treble clef and contains the melody, while the left staff has a bass clef and contains a simple accompaniment. The lyrics are: 求 主 助 我 成 拓 荒 的 勇 士 以.

信 心 翻 轉 罪 惡 的 世 界 得 勝 的 主 在 我 旁

The second system of musical notation continues the piece. The right staff has a treble clef and contains the melody, while the left staff has a bass clef and contains a simple accompaniment. The lyrics are: 信 心 翻 轉 罪 惡 的 世 界 得 勝 的 主 在 我 旁.

全 能 的 神 覆 庇 我 蒙 恩 的 人 今 出 征 縱 橫 四 方

The third system of musical notation continues the piece. The right staff has a treble clef and contains the melody, while the left staff has a bass clef and contains a simple accompaniment. The lyrics are: 全 能 的 神 覆 庇 我 蒙 恩 的 人 今 出 征 縱 橫 四 方.

奏 凱 歌

The fourth system of musical notation concludes the piece. The right staff has a treble clef and contains the melody, while the left staff has a bass clef and contains a simple accompaniment. The lyrics are: 奏 凱 歌.